

Dr. Ursula Stohler

Sprach- und Literaturdidaktik – Mehrsprachigkeitsdidaktik – Slawische Sprachen und Literaturen – Heterogenität im Unterricht – Content and Language Integrated Learning (CLIL)

CONTENTS:	1. Curriculum Vitae	p. 2
	2. Teaching	p. 7
	3. Research projects (language and literature teaching)	p. 12

PERSONAL INFORMATION

Address: Dr. Ursula Stohler Könizstrasse 117 3008 Bern Switzerland Phone: +41 (0)76 470 53 96 ustohler@outlook.com	Place and date of birth Nationality Marital status Children	Zurich, 6 Feb. 1973 Swiss Married 4 (2009 / 2009 / 2011 / 2016)
---	--	--

QUALIFICATIONS

10.2000 – 06.2006	PhD Russian Studies Thesis: <i>Russian Women Writers of the 1800–1820s and the Response to Sentimentalist Literary Conventions of Nature, the Feminine and Writing</i> - Viva voce: 23 Sept. 2005 - Grade: <i>No grades in the English academic system</i> <ul style="list-style-type: none">• University of Exeter, UK
10.1992 – 11.2000	Lizentiat Russian Studies, Slavic Languages (Czech and Polish), French Literature - Grade: <i>Summa cum laude</i> <ul style="list-style-type: none">• University of Fribourg, Switzerland
04.1986 – 09.1992	Matura, Type B (Latin) <ul style="list-style-type: none">• Kantonsschule Oerlikon, Switzerland

PROFESSIONAL EXPERIENCE

- 10.2017 – present **Scientific Coordinator** (fixed term), Education Studies
Establishing and coordinating a new PhD Programme in Subject Matter Teaching and Learning
- University of Basel and School of Education FHNW, Switzerland
- 02.2016 – present **Research Associate** (fixed term), Slavic Studies
Development of a new Master of Education for modern foreign languages
Teaching heterogeneous classes with heritage language speakers
- Albert-Ludwigs-University Freiburg i. Br., Germany
- 02.2017– 06.2017* **Assistant Lecturer** (fixed term), Slavic Studies
Das Motiv des Bären in der russischen Literatur und Kultur / Le motif de l'ours dans la littérature et culture russes
**accepted, postponed because of pregnancy / maternity*
- University of Fribourg, Switzerland
- 08.2014 – 08.2015 **Postdoc** (SNSF) (fixed term), Slavic Studies
Canon, Identity, and Literary Learning in Czech Literature Textbooks, 1948-2010
- University of Zurich, Switzerland
- 02.2015 – 06.2015 **Assistant Lecturer** (fixed term), Comparative Literature
Bestsellerautorinnen des 19. Jahrhunderts: Transkulturelle Rezeptionen im Kontext der Digital Humanities
- University of Fribourg, Switzerland
- 03.2014 – 07.2014 **Research Associate** (fixed term), Slavic Studies
Canon, Identity, and Literary Learning in Czech Literature Textbooks, 1948-2010
- University of Zurich, Switzerland
- 02.2014 – 06.2014 **Assistant Lecturer** (fixed term), Slavic Studies
Der russische Sentimentalismus (1790-1820): Von der Idylle zur Gesellschaftskritik / Le sentimentalisme russe (1790–1820): De l'idylle à la sociocritique
- University of Fribourg, Switzerland
- 08.2010 – 01.2014 **Postdoc** (fixed term), Czech Literature
Canon, Identity, and Literary Learning in Czech Literature Textbooks, 1948-2010
- Faculty of Education, Charles University Prague, Czech Republic
- 11.2007 – 07.2008 **Department Head** (fixed term), Education Studies
Coordination of administrative, teaching and research responsibilities
- University of Bern, Switzerland
- 10.2005 – 07.2010 **Postdoctoral Research and Teaching Assistant** (fixed term), Education Studies
CLIL (Content and language integrated learning), textbook studies, literacy, theories of teaching literature
- University of Bern, Switzerland
- 10.2000 – 10.2003 **Graduate Teaching Assistant** (fixed term), Russian Studies
- Research: PhD thesis on Russian women's writing of the 18th and 19th centuries
- Teaching: Russian and Polish literature, culture, and language
- University of Exeter, UK

- 04.2000 **Teacher of Russian** (fixed term), Interfaculty Institute for Central and Eastern Europe
Russian for beginners
- University of Fribourg, Switzerland
- 08.1996 – 09.1997 **Undergraduate Research Assistant** (fixed term), Philosophy
Project (SNSF) on the Polish philosopher Roman Ingarden
- University of Fribourg, Switzerland

RESIDENCIES ABROAD

- 09.2016 – 10.2016 **Guest Researcher** (5 weeks), Comparative Literature
- Project 'Swedish Women Writers on Export'
 - The Czech reception of Emilie Flygare-Carlén and Marie Sophie Schwartz
 - University of Gothenburg, Sweden
- 09.2015 – 10.2015 **Guest Researcher** (5 weeks), Comparative Literature
- Project 'Swedish Women Writers on Export'
 - The Czech reception of Emilie Flygare-Carlén
 - University of Gothenburg, Sweden
- 10.2014 **Guest Researcher** (1 week), Comparative Literature
- Project 'Swedish Women Writers on Export'
 - Swedish women writers and their reception in the Czech literary culture
 - University of Gothenburg, Sweden
- 08.2010 – 01.2014 **Postdoc** (fixed term), Czech Literature
Canon, Identity, and Literary Learning in Czech Literature Textbooks, 1948-2010
- Faculty of Education, Charles University Prague, Czech Republic
- 10.2000 – 10.2003 **Graduate Teaching Assistant** (fixed term), Russian Studies
- Research: PhD thesis on Russian women's writing of the 18th and 19th centuries
 - Teaching: Russian and Polish literature, culture, and language
 - University of Exeter, UK
- 07.2002 **Research in National Library**
Archive and library visits for classes on Polish language, literature, and culture
- Warsaw, Poland
- 07.2003 – 10.2003 **Research in National Library**
Archive visit for PhD thesis
- St Petersburg, Russia
- 06.1999 – 08.1999 **Research in National Library**
Archive visit for Lizentiat thesis
- Moscow, Russia
- 07.1997 **Study abroad**
Language course Polish
- Lublin, Poland
- 07.1996 **Study abroad**
Language course Polish
- Sopot, Poland

- 08.1995 **Study abroad**
Language course Czech
• Prague, Czech Republic
- 08.1994 **Study abroad**
Language course Russian
• Kazan', Russia
- 09.1993 **Study abroad**
Language course Russian
• St Petersburg, Russia

NON-ACADEMIC WORK EXPERIENCE

- 09.2016 – 03.2017 **Coordinator for Switzerland**, Czech Centre
Susanna Roth translation competition
• Austria / Switzerland
- 09.2014 – 03.2015 **Coordinator for Switzerland**, Czech Centre
Susanna Roth translation competition
• Austria / Switzerland
- 01.1998 – 08.2000 **Secretary**, Interfaculty Institute for Central and Easter Europe
Coordination of six departments
• University of Fribourg, Switzerland
- 08.1998 – 03.2000 **Teacher**, Agricultural Institute, Grangeneuve, Posieux
German as a foreign language
• Switzerland

ACADEMIC FURTHER EDUCATION

- 05.2018 **Lernendenaktivierung mit ILIAS**
- Abstimmungen und Live-Votings
- Wikis und Etherpads
- Foren für FAQ und die Kommunikation unter den Studierenden und Lehrenden
- Blogs
• Albert-Ludwigs-University Freiburg i. Br., Germany
- 04.2018 – 07.2018 **Lehrwerkstatt Lehrerbildung**, FACE: Freiburg Advanced Center of Education
- Planung, Durchführung und Evaluation von Lehrveranstaltungen
- Kompetenzorientierte Lehre
• Albert-Ludwigs-University Freiburg i. Br., Germany
- 03.2016 **Focusing on Students' Learning – the 4C/ID Model for Competence-Based and Coherent Teacher Education**, FACE: Freiburg Advanced Center of Education
-The four-component instructional design
- Implementation of whole-task models in teacher education
- Sequencing, assessing and guiding students
• Albert-Ludwigs-University Freiburg i. Br., Germany
- 12.2014 **Leadership for Postdocs**
- Responsibilities, communication, feedback, motivation, team building
• University of Zurich, Switzerland

- 01.2014 **Media Training for Researcher**, MAZ: Die Schweizer Journalistenschule
- Presenting research to the public in written contributions and in interviews
• Lucerne, Switzerland
- 04.2003 **Workshop on Student Mentoring**
- Negotiating within boundaries
- Communication skills
• University of Exeter, UK
- 01.2001 – 06.2002 **Teaching in Higher Education** (18 months)
- Learning and teaching styles
- Designing of modules, including assessment
- Working with students from different backgrounds
• University of Exeter, UK

NON-ACADEMIC FURTHER EDUCATION

- 01.2008 **EasyWeb Standard**
- Content-Management System for Websites
• University of Basel, Switzerland
- 08.2018 **Adobe InDesign CS6**
- Desktop Publishing
• University of Basel, Switzerland
- 09.2014 **Wikimedia**
- Workshop on writing Wikipedia entries
• University of Zurich, Switzerland
- 04.2005 **'Myers-Briggs Personality Types Indicators'**
- Identifying and working with different personality types
• Itingen, Switzerland

ACADEMIC ADMINISTRATION

- 11.2014 – present **Coordinator for Slavic Studies**, Swiss Academy of Humanities and Social Sciences
- The Portal for Language and Literature Studies, <https://www.lang-lit.ch>
• Switzerland
- 11.2014 – 08.2015 **Guest Member of the Executive Board**, Association of the non-professorial academic staff (VAUZ)
• University of Zurich, Switzerland
- 11.2008 **Workshop Organiser**
- Teaching Literature in Higher Education
• University of Bern, Switzerland
- 11.2007 – 07.2008 **Department Head** (fixed term), Education Studies
Coordination of administrative, teaching and research responsibilities
• University of Bern, Switzerland

- 05.2003 **Conference Organiser**
Conference 'Borders and Crossings'
• Universities of Exeter and Bristol, UK
- 10.2000 – 10.2003 **Postgraduate Representative**
Responding to postgraduate enquiries
• University of Exeter, UK

LANGUAGE SKILLS

German	Mother Tongue
English	Fluent
French	Fluent
Russian	Fluent
Czech	Fluent
Polish	Good

MEMBERSHIPS

ADLES	Association en didactique des langues étrangères en Suisse
DHd	Digital Humanities im deutschsprachigen Raum
IATC	International Association of Teachers of Czech
SAGW	Swiss Academy of Humanities and Social Sciences
ASEEES	Association for Slavic, East European, and Eurasian Studies
BASEES	British Association for Slavonic and East European Studies
CSA	Czechoslovak Studies Association
SHARP	The Society for the History of Authorship, Reading and Publishing

TEACHING

TEACHING CONCEPT

Teaching is an activity that I enjoy and find very rewarding. It is a pleasure for me to kindle the students' interest in the subject matter presented. My teaching builds on different methods and visual aids, including film adaptations, and I am familiar with electronic learning platforms.

My students acquire transferable skills, which are useful for them in their future careers. These transferable skills include reflections on and applications of knowledge that is presented to us electronically (archives, encyclopaedias, databases) in the context of the *Digital Humanities*.

Klafki's conception of educational content

In my teaching, I consider the educational content (Bildungsgehalt) of the presented subject matter, as suggested by Wolfgang Klafki. This implies that I ask myself why the students should learn about a specific matter, what its broader educational and cultural context is and in what ways it supports the students' abilities to cope with their lives.

It is important for me to respect and take into account the target group's level of knowledge, since activating existing knowledge boosts the acquisition of new knowledge. My democratic teaching setting supports this concept: New knowledge emerges in dialogue with the students and results from the teacher's inputs. I use a variety of teaching and assessment methods:

Teaching:

- Individual learning styles (visual, aural, physical, verbal, logical)
- Work in pairs and in large groups
- Fishbowl method
- Discussions on E-learning platforms

Assessment:

- Formative and process oriented (learning diaries in new media)
- Summative (grades)

Activity oriented learning: The Kolb learning cycle

My teaching includes activity oriented learning, in which new knowledge develops in experiments and thus stimulates reflections on theories. I find David A. Kolb's concept of learning cycles helpful for optimising the learning processes. This theory suggests that the learning experience proceeds as follows:

- Concrete experience >
- Reflection on observation >
- Abstract conceptualisation >
- Active experimentation >

Depending on their learning type, learners can start the cycle at any of the four stages, but should always go through each stage and close the circle. A learner might come across a historical source that challenges his or her previous knowledge of a matter (concrete experience). The learner then reflects on this matter (reflection on observation) and tries to find answers to this challenge to previous knowledge (abstract conceptualisation). Finally, the learner will test these new hypotheses by comparing the source with other historical sources or discussing it with other students (active experimentation).

I have applied this concept of activity-oriented learning to my language classes, which as far as possible are always in the target language, as outlined in theories on *content and language integrated learning* (CLIL).

TEACHING EDUCATION

- 05.2018 **Lernendenaktivierung mit ILIAS**
- Abstimmungen und Live-Votings
- Wikis und Etherpads
- Foren für FAQ und die Kommunikation unter den Studierenden und Lehrenden
- Blogs
• Albert-Ludwigs-University Freiburg i. Br., Germany
- 04.2018 – 07.2018 **Lehrwerkstatt Lehrerbildung**, FACE: Freiburg Advanced Center of Education
- Planung, Durchführung und Evaluation von Lehrveranstaltungen
- Kompetenzorientierte Lehre
• Albert-Ludwigs-University Freiburg i. Br., Germany
- 03.2016 **Focusing on Students' Learning – the 4C/ID Model for Competence-Based and Coherent Teacher Education**, FACE: Freiburg Advanced Center of Education
-The four-component instructional design
- Implementation of whole-task models in teacher education
- Sequencing, assessing and guiding students
• Albert-Ludwigs-University Freiburg i. Br., Germany
- 04.2003 **Workshop on Student Care**
- Negotiating within boundaries
- Communication skills
• University of Exeter, UK
- 01.2001 – 06.2002 **Teaching in Higher Education** (18 months)
- Learning and teaching styles
- Designing of modules, including assessment
- Working with students from different backgrounds
• University of Exeter, UK

AWARD

- 2002 **Teaching Excellence Award**
- Student centred learning
- Individual learning approaches
- Personal and transferable skills
• University of Exeter, UK

TEACHING EXPERIENCE

Formats:

- Lecture courses
- Seminars
- Introductions
- Language classes
- Teaching small groups
- Teaching large groups

Responsibilities:

- Course conception
- Teaching
- Assessment
- Student projects

SUBJECT-MATTER TEACHING AND LEARNING (FACHDIDAKTIK)

- | | |
|-------------------|--|
| 10.2019 – 03.2020 | Fachdidaktik Russisch , Vertiefung
- MA <ul style="list-style-type: none">• Albert-Ludwigs-University Freiburg, Germany |
| 04.2019 – 07.2019 | Mentorat Fachdidaktik Russisch
- MA <ul style="list-style-type: none">• Albert-Ludwigs-University Freiburg, Germany |
| 10.2017 – 12.2018 | Fachdidaktik Russisch , Erweiterung
- MA <ul style="list-style-type: none">• Albert-Ludwigs-University Freiburg, Germany |

EDUCATION STUDIES

- | | |
|-------------------|---|
| 09.2008 – 12.2008 | Schulbuchforschung
- BA / MA <ul style="list-style-type: none">• University of Bern, Switzerland |
| 09.2008 – 12.2008 | Umgang mit Texten , Modul Lesen im Unterricht
- BA / MA <ul style="list-style-type: none">• University of Bern, Switzerland |
| 02.2008 – 06.2008 | Schlüsseltexte der Schreibdidaktik , Modul: Schreiben im Unterricht
- BA / MA <ul style="list-style-type: none">• University of Bern, Switzerland |
| 02.2008 – 06.2008 | Einführung in die Didaktik
- BA / MA <ul style="list-style-type: none">• University of Bern, Switzerland |
| 09.2007 – 12.2007 | Didaktik und interkulturelle Kommunikation
- BA / MA <ul style="list-style-type: none">• University of Bern, Switzerland |
| 09.2007 – 12.2007 | Sprache im Wissenserwerb
- BA / MA <ul style="list-style-type: none">• University of Bern, Switzerland |

- 03.2007 – 06.2007 **Standardisierte Lesetests**, Modul Lesen im Unterricht
- BA / MA
• University of Bern, Switzerland
- 03.2006 – 06.2006 **Einführung in die Didaktik**
- BA / MA
• University of Bern, Switzerland
- 10.2006 – 02.2007 **Schreibförderung in Lehrplänen**, Modul Schreiben im Unterricht
- BA / MA
• University of Bern, Switzerland
- 10.2006 – 02.2007 **Literalität**
- BA / MA
• University of Bern, Switzerland
- 03.2006 – 06.2006 **Bilingualer Sachfachunterricht**
- BA / MA
• University of Bern, Switzerland
- 03.2006 – 06.2006 **Einführung in die Didaktik**
- BA / MA
• University of Bern, Switzerland
- 10.2005 – 02.2006 **Lesetests**
- BA / MA
• University of Bern, Switzerland

LANGUAGE TEACHING

- 10.2000 – 10.2003 **Russian for beginners**
- BA
• University of Exeter, UK
- 10.2001 – 10.2003 **Polish for beginners**
- BA
• University of Exeter, UK
- 05.2003 **Oral examiner for French as a foreign language**
- BA
• University of Exeter, UK
- 10.2000 – 10.2003 **Russian for beginners**
- BA
• University of Exeter, UK
- 04.2000 **Russian for beginners**, Interfaculty Institute for Central and Eastern Europe
• University of Fribourg, Switzerland
- 08.1998 – 03.2000 **German as a foreign language**, Agricultural Institute, Grangeneuve, Posieux
• Switzerland

LECTURE COURSES

- 02.2017– 06.2017* **Das Motiv des Bären in der russischen Literatur und Kultur / Le motif de l'ours dans la littérature et culture russes**
**accepted, postponed because of pregnancy / maternity*
- University of Fribourg, Switzerland
- 02.2015 – 06.2015 **Bestsellerautorinnen des 19. Jahrhunderts:** Transkulturelle Rezeptionen im Kontext der Digital Humanities
- University of Fribourg, Switzerland
- 02.2014 – 06.2014 **Der russische Sentimentalismus (1790-1820): Von der Idylle zur Gesellschaftskritik / Le sentimentalisme russe (1790–1820): De l'idylle à la sociocritique**
- University of Fribourg, Switzerland
- 10.2000 – 10.2003 **Russian literature, culture, and history:** 18th-Century Russia
- University of Exeter, UK
- 10.2001 – 10.2003 **Polish literature, culture, and history:** 20th-Century Poland
- University of Exeter, UK

Forschungsprojekt Sprachdidaktik und Lehrer*innenbildung

Fächerübergreifende Lehrkonzepte für moderne Fremdsprachen

Heterogenität durch Herkunftssprachenlernende

Das Projekt entwickelt fächerübergreifende Lehrkonzepte für die Fachdidaktik (moderner) Fremdsprachen (unter anderem Russisch) im Rahmen der Etablierung des Master of Education. In seiner Ausbildung angehender Lehrpersonen des Russischen geht das Projekt auf den Unterricht von Klassen mit Herkunftssprachenlernenden ein. Diese Schülerinnen und Schüler bringen Vorkenntnisse des Russischen in den Unterricht mit und sind eine heterogene Gruppe von Lernenden, die sich in ihren Sprachkompetenzen teilweise stark unterscheiden (Grammatik, Rechtschreibung, Stil, Schriftbeherrschung, kulturelles Wissen, Kenntnisse anderer slavischer Sprachen). Im Gegensatz zu den Herkunftssprachenlernenden erlernen die Fremdsprachenlernenden das Russische von Grund auf, sind jedoch in ihren sprachlichen Kenntnissen, ihrem biographischen Hintergrund und in ihren Lernstilen ebenfalls eine heterogene Gruppe. Das Projekt befasst sich mit kooperativen Lernformen und untersucht, wie sie im Unterricht von heterogenen Klassen mit Herkunftssprachenlernenden eingesetzt werden können.

Kooperationen: Als Bestandteil der School of Education „Freiburg Advanced Center of Education“ (FACE), einer gemeinsamen hochschulübergreifenden Einrichtung der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg und der Pädagogischen Hochschule Freiburg, arbeitet das Projekt eng mit fremdsprachendidaktischen Fachpersonen der PH Freiburg i. Br. zusammen, insbesondere aus der Romanistik, der Germanistik und der Anglistik. Es schafft Kohärenz in der Ausbildung zukünftiger Lehrpersonen des Russischen, indem es die Inhalte der unterschiedlichen Bereiche der Lehramtsausbildung aufeinander abstimmt und teilweise in E-Portfolios visualisiert.

Das Projekt kooperiert mit international bekannten Fremdsprachendidaktikerinnen, darunter Prof. Dr. Grit Mehlhorn von der Universität Leipzig (Russisch) und Dr. Almut Küppers von der Goethe-Universität Frankfurt am Main (Mehrsprachigkeit).

Um die akademische Phase der Lehramtsausbildung optimal mit der praktischen Phase des Praxissemesters und des Referendariats zu verbinden, steht es in Kontakt mit ausgewiesenen Praxislehrpersonen (Kepler Gymnasium Freiburg) sowie mit Vertreterinnen für Fachdidaktik Russisch des Staatlichen Seminars für Didaktik und Lehrerbildung (Stuttgart).

Projektleitung: Prof. Dr. Achim Rabus

Mitarbeiterinnen: Dr. Ursula Stohler; Dr. Xenia Hübner

Finanzierung: Förderung im Rahmen der „Lehrerbildung in Baden-Württemberg“ - Förderprogramm des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg.

Forschungsprojekt Literaturdidaktik

Kanon, Identität und literarisches Lernen in tschechischen Literaturlehrwerken

Dieses Projekt untersucht die Veränderungen der Theorien von Literaturunterricht in der tschechischen Kultur des 20. und 21. Jahrhunderts. Inwiefern wurden westliche literaturdidaktische Theorien in einem post-sozialistischen Land wie Tschechien aufgenommen? Und inwiefern wurden sozialistische literaturdidaktische Traditionen beibehalten? Um diese Fragen zu beantworten, wurden Literaturlehrwerke für die Gymnasialstufe in einem Textkorpus gesammelt und auf spezifische Kriterien hin untersucht. Die Annahme oder Ablehnung von westlichen literaturdidaktischen Theorien wurde daran gemessen, inwiefern sie in Literaturlehrwerken gespiegelt sind. Lehrwerke befinden sich an einer Schnittstelle zwischen Politik, Bildungswesen und Unterrichtsalltag und legen Zeugnis von den Idealvorstellungen einer Gesellschaft über ihre zukünftigen Bürgerinnen und Bürger ab. Die Literaturlehrwerke wurden auf den *materialen* wie auch auf den *operationalen* Kanon hin untersucht. Beim materialen Kanon wurde die Auswahl von literarischen Werken analysiert, die in die Lehrmittel Eingang fanden. Der materiale Kanon ist ein Bestandteil des Funktionsgedächtnisses (im Gegensatz zum Speichergedächtnis im Sinne Aleida Assmans) einer Gesellschaft und trägt zu dessen Legitimierung und Identitätsstiftung bei. Beim operationalen Kanon wurde der vorgeschlagene didaktische Umgang mit den Lehrwerken untersucht, der auf die Entwicklung der literarischen Fertigkeiten bei den Lernenden abzielt. Fragen des operationalen Kanons in die Untersuchung mit einzubeziehen war essentiell, da Aufgabenstellungen zu literarischen Texten deren schulische Rezeption stark beeinflussen.

Methode: Zuerst wurden die Meilensteine der Literaturdidaktik im Westen (hermeneutische, linguistische, kritische, rezeptionsorientierte und konstruktivistische Herangehensweisen) und im sozialistischen Osten (marxistisch-leninistische Perspektive, Fokus auf Arbeiter- und Bauernliteratur, Literatur als Mittel zur Veredelung des Menschen) nachgezeichnet. Danach wurde das Textkorpus bereinigt und die Lehrwerke auf ihre schulische Relevanz hin überprüft. Als nächstes wurden die Literaturlehrwerke auf spezifische Aspekte des materialen und des operationalen Kanons hin untersucht. Beim materialen Kanon ging es dabei um den Umgang mit Klassikern und mit Werken, die vor 1989 verboten waren, den Einbezug von Weltliteratur, Thematisierung von slowakischer Literatur, Gender-Spezifika und um die Stereotypisierungen von Nationen. Beim operationalen Kanon ging es darum, die vorhandenen lesedidaktischen Konzepte zu beschreiben, zu kategorisieren und mit literaturdidaktischen Positionen in Verbindung zu bringen. Als Grundlage dienen Kommentare und didaktische Handlungsanweisungen in den Lehrwerken und Arbeitsheften für die Schülerinnen und Schüler sowie didaktische Handreichungen an die Lehrpersonen.

Bedeutung: Dieses Projekt stellt die erste umfassende Untersuchung zum Wandel der Literaturdidaktik in einem post-sozialistischen Land dar. Für das kulturelle Gedächtnis Europas ist es essentiell, diese einschneidende Phase eines bildungspolitischen und literaturwissenschaftlichen Wertewandels zu dokumentieren. Während bisher hauptsächlich Studien zur Schulbuchforschung allgemein erschienen sind, fokussiert diese Untersuchung auf Literaturlehrwerke, einem Stiefkind der Schulbuchforschung. Das Projekt thematisiert den Umgang mit Literatur zu einem Zeitpunkt, wo gesellschaftliche Debatten zum Sinn von Literaturunterricht an Relevanz zunehmen.