

Lebenslauf

Zur Person

geboren 1956 in Sofia
Staatsbürgerschaft: bulgarisch
Familienstand: Verheiratet, eine Tochter

Akademischer Werdegang

- 1974 Humanistisches Gymnasium in Sofia abgeschlossen
- 1974-1975 Studium - Bulgarische Philologie in Veliko Tirново
- 1975-1976 Studium im Herder-Institut in Leipzig
- 1975-1980 Studium in Leipzig - Kulturwissenschaft (Fachrichtung Kulturgeschichte; Kulturtheorie/Ästhetik; zweites Fach:Literaturwissenschaft)
- 1981 - 1984 Doktorantur am Institut für Geschichte - Bulgarische Akademie der Wissenschaften
- 1985 Promoziion:"Die bulgarische Kulturpolitik 1912-1918"
- 1985-2006 tätig am Institut für Geschichte an der Bulgarischen Akademie der Wissenschaften
- 1991 Begründerin und Organisationssekretärin des "Collegium Germania"
- 1997-2002 Lehrkurse an der Universität in Südwest Universität „Neophit Rilski“ Blagoevgrad. Vorlesungen:1. Infrastruktur der bulgarischen Kultur 19-20 Jh.; 2. Kulturgeschichte Europas im 20. Jh.
- 1998 Sprachkurs in Belgrad
- 2000-2001 Lehrkurs für Magisterprogramm an der Freien Universität Varna: "Kultur zwischen Krieg und Frieden 19.-20. Jh."
- 2001 Habilitation – Institut für Geschichte, Gebiet β Kulturpolitik/Kulturgeschichte
- 01.10.2001 – 28.02.2002 - Aufenthalt in Bukarest mit dem Thema „Krieg und Kultur auf dem Balkan“ New Europe College NEC Regional Fellows
- Seit 2002 Stellvertreterin des Vereins "Collegium Germania", Sofia
- 2002-2003 Lehrkurs an der Neuen Bulgarischen Universität in Sofia: Vorlesungen: Bulgarische Kultur im 19-20 Jh.
- Seit Wintersemester 2006/2007 – Lektorin für Bulgarische Sprache, Literatur und Kultur an der Albert-Ludwigs Universität Freiburg

Wissenschaftliche Forschungsaufenthalte: München, Leipzig, Wien, Göttingen, Bukarest, Belgrad

Wissenschaftsgebiet: Literaturgeschichte und Kulturgeschichte 19.-20. Jh.; Politik und Kultur; Krieg und Kultur; Jubiläen; kulturelle Institutionen, Kulturbeziehungen in Südosteuropa; deutsch-bulgarische und österreichisch-bulgarische Kulturbeziehungen im 19. und 20. Jahrhundert; Wahrnehmungsprozesse, Frauen und Krieg; Kultur in Wendezeiten, Paneuropa-Bewegung in den 20-er-30-er Jahren des 20. Jhs. u.a.

Sprachen:Deutsch, Russisch (sehr gut); Serbisch/Kroatisch, Französisch (gut); Englisch