

## Verzeichnis der Lehrveranstaltungen

- als Wissenschaftlicher Assistent an den polnischen Universitäten Wrocław und Poznań, sowie am Collegium Polonicum in Ślubice:

- 10.1993 – 03.2002
- mehrere wissenschaftliche Veranstaltungen im Bereich der Allgemeinen Literaturwissenschaft (Methoden der Literaturwissenschaft, literarische Kommunikation, historischer Literaturentwicklungsprozess, Komparatistik) und der Polonistik (Metrik, Stilistik, Theorie der literarischen Genres, Narrativik),
  - Kurse des Polnischen als Fremdsprache für ausländische Studenten der o. g. Universitäten
  - (Sommer-)Tandemkurse des Polnischen im Auftrag der Gemeinschaft für studentischen Austausch in Mittel- und Osteuropa e. V. und des Deutsch - Polnischen Jugendwerks
  - Vorlesungen zur Geschichte der polnischen Literatur und Sprache für Ausländer (auch in der deutschen und englischen Sprache)

**- als Lehrkraft für besondere Aufgaben/ Lehrbeauftragter an der J. W. Goethe - Universität Frankfurt:**

### **Sommersemester 2002**

- Seminar: Polnische Literatur des 20. Jh. - Grenzen der Literatur (Gombrowicz, Kapuściński, Krall, Miłosz)
- Proseminar: Einführung in die Polonistik
- Sprachkurse: Polnisch II, IV
- Übung: Polnische Grammatik. Angewandte Stilistik des Polnischen

### **Wintersemester 2002/2003**

- Seminar: Polnische Poesie nach der politischen Wende (1989)
- Proseminar: Die wichtigsten Gattungen der polnischen Lyrik
- Sprachkurse: Polnisch I, III
- Übung: Polnische Landeskunde. Eine „unschuldige“ Nation. Die politische Debatte über Jedwabne

### **Sommersemester 2003**

- Seminar: Vier Dichter und eine Dichterin der „Neuen Welle“
- Proseminar: Kultur und Literatur des Jungen Polen (I): Dekadenz
- Sprachkurse: Polnisch II, IV
- Übung: Polnische Konversation. Die nationalen Stereotype in der polnischen Kultur und im Selbstbewusstsein der Polen

### **Wintersemester 2003/2004**

- Seminar: J. Andrzejewskis „Asche und Diamant“ - Roman, Film, Legende  
Proseminar: Kultur und Literatur des Jungen Polens (II): Symbolismus  
Sprachkurse: Polnisch I, Polnisch III  
Übung: Übersetzungsübung Deutsch-Polnisch (am Beispiel zeitgenössischer erzählender Texte)

### **Sommersemester 2004**

- Seminar: Drei kurze Romane Jerzy Andrzejewskis: „Ciemności kryją ziemię“ (1957), „Bramy raju“ (1960), „Idzie skacząc po górach“ (1963).  
Proseminar: Kultur und Literatur des Jungen Polens (III): die expressionistischen Tendenzen.  
Sprachkurse: Polnisch II, Polnisch IV  
Übung: Polnische Grammatik: Präpositionen im Polnischen

### **Wintersemester 2004/2005**

- Vorlesung: Geschichte der polnischen Sprache  
Seminar: Künstlerfiguren im polnischen Roman des 20. Jh.  
Proseminar: Einführung in die altpolnische Literatur und ihre Sprache  
Sprachkurs: Polnisch III  
Übung: Polnische Landeskunde. Breslau - Geschichte und Gegenwart der Stadt  
Übung: Lektüre der altpolnischen Texte  
einmalige Verant.: Polnische Filmwoche

### **Sommersemester 2005**

- Seminar: Czesław Miłosz' (1911-2004) Essays über Europa und Amerika  
Proseminar: Friedrich Schiller und die polnische Romantik  
Sprachkurse: Polnisch I, Polnisch IV  
Übung: Polnische Konversation. Das Bild des Deutschen in der polnischen Romantik

### **Wintersemester 2005/2006**

- Vorlesung: Literarische Wechselbeziehungen im mitteleuropäischen Raum 1890-1914  
Seminar: Polnische Literatur in der Zeit des sozialistischen Realismus (1949-1955)  
Proseminar: Syntax des Polnischen  
Sprachkurs: Polnisch II  
Übung: Polnische Landeskunde. Kulturelles Leben der Polen um 1900  
Übung: Übersetzung polnisch/deutsch und deutsch/polnisch

### **Wintersemester 2007/2008**

Seminar: Polnische Kinderliteratur 1918-1939  
Sprachkurs: Polnisch für Fortgeschrittene  
Studienreise nach Polen (Kraków – Łódź – Warszawa, März 2008)

#### **Sommersemester 2008**

Seminar: „Solidarność“ 1980 und heute  
Sprachkurs: Polnisch in den Medien

#### **Wintersemester 2008/2009**

Seminar: Europas Bilder in den Werken von Andrzej Stasiuk  
Sprachkurs: Polnische Konversation für Prüfungskandidaten

### **- als Akademischer Rat an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg:**

#### **Sommersemester 2010**

Proseminar: Das Sonett in der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts (an Beispielen aus der kroatischen, polnischen, serbischen und tschechischen Literatur)  
Wiss. Übung: Literarische Topografien des Mitteleuropas im 21. Jahrhundert  
Sprachkurse: Einführung Polnisch II, Fortgeschrittenenkurs Polnisch II, Oberkurs Polnisch: Landeskunde und Übersetzung

#### **Wintersemester 2010/2011**

Vorlesung: Literarische Wechselbeziehungen im mitteleuropäischen Raum um 1900  
Hauptseminar: Imaginationen und Konzepte Russlands in der polnischen Literatur 1795-1918  
Wiss. Übung: Literatur und Transition. Aktuelle Fragen der literarischen Komparatistik  
Sprachkurse: Einführung Polnisch I, Fortgeschrittenenkurs Polnisch I, Mittelkurskurs Polnisch: Grundlagen der Arbeit mit literatur- und sprachwissenschaftlichen Texten

#### **Sommersemester 2011**

Proseminar: Der west- und südslavische Realismus  
Proseminar: Daniela Hodrová und Dubravka Ugrešić  
Wiss. Übung: Altpolnische Literatur  
Sprachkurse: Einführung Polnisch II, Fortgeschrittenenkurs Polnisch II, Oberkurs Polnisch: angewandte Stilistik des Polnischen

#### **Wintersemester 2011/2012**

Seminar: Czesław Miłosz als Grenzgänger

Repräsentationen Mitteleuropas im süd- und westslavischen Roman nach 1990 (Slavisches Seminar der Universität Basel)

- Proseminar: Einführung in die Literaturwissenschaft für süd- und westslavisten  
Wiss. Übung: Literarische Formen der Erinnerung an die totalitäre Vergangenheit in den süd- und westslavischen Literaturen  
Sprachkurse: Einführung Polnisch I, Fortgeschrittenenkurs Polnisch I Mittelkurs  
Polnisch: polnische Syntax

### **Sommersemester 2012**

- Vorlesung: Kultur der Slaven II  
Seminar: Romane von Janusz Korczak zwischen Literatur und Pädagogik  
Seminar/Proseminar: Kinderliteratur der Süd- und Westslaven  
Wiss. Übung: Polnischer Dokumentarfilm 1945-1989  
Sprachkurse: Einführung Polnisch II, Fortgeschrittenenkurs Polnisch II, Oberkurs  
Polnisch: Übersetzungsübungen deutsch-polnisch/ polnisch-deutsch

### **Wintersemester 2012/2013**

- Seminar: Repräsentationen Mitteleuropas im süd- und westslavischen Roman nach 1990  
Proseminar: Einführung in die slavistische Literaturwissenschaft (Schwerpunkt Süd- und Westslavistik)  
Wiss. Übung: Das Sonett in der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts (an Beispielen aus der kroatischen, polnischen, serbischen und tschechischen Literatur)  
Sprachkurse: Einführung Polnisch I, Fortgeschrittenenkurs Polnisch I Mittelkurs  
Polnisch: polnische Landeskunde

### **Sommersemester 2013**

- Seminar: Außenseiter und Minderheiten in der Literatur (für West- und Südslavisten)  
Proseminar: 1. Lyrik des 20. Jahrhunderts (für Süd- und Westslavisten)  
2. Literatur der 1. Hälfte des 19. Jahrhunderts (für Süd- und Westslavisten)  
Wiss. Übung: Polnisch als Fremdsprache: Theorie und Praxis des Fremdsprachenunterrichts  
Sprachkurse: Einführung Polnisch II, Fortgeschrittenenkurs Polnisch II, Oberkurs  
Polnisch: Lektüre- und Konversationsübungen

### **Wintersemester 2013/2014**

- Seminar: Darstellungen des Privaten in der Literatur des sozialistischen Realismus  
Proseminar: Einführung in die slavistische Literaturwissenschaft (Schwerpunkt Süd- und Westslavistik)

Wiss. Übung: 1. Methoden der Arbeit mit erzählerischen Texten  
2. Bilder der Systemtransition im polnischen und tschechischen Film (1990-2012)

Sprachkurse: Einführung Polnisch I, Fortgeschrittenenkurs Polnisch I, Mittelkurs Polnisch: Wirtschaftspolnisch

### **Sommersemester 2014**

Proseminar: 1. Lyrik der süd- und westslavischen Moderne  
2. Literatur und Krieg

Wiss. Übung: Mediale Kontexte der Systemtransition

Sprachkurse: Einführung Polnisch II, Fortgeschrittenenkurs Polnisch II, Oberkurs Polnisch: Lektüre- und Konversationsübungen

### **Wintersemester 2014/2015**

Vorlesung: Süd- und westslavischen Literaturen zwischen Aufklärung und Realismus

Hauptseminar: Formen der populären Literatur nach 1989

Proseminar: Einführung in die slavistische Literaturwissenschaft (Schwerpunkt Süd- und Westslavistik)

Sprachkurse: Einführung Polnisch I, Fortgeschrittenenkurs Polnisch I, Mittelkurs Polnisch: Wirtschaftspolnisch

### **Sommersemester 2015**

Vorlesung: Slavische Literaturen und der sozialistische Realismus

Hauptseminar: Jüdisch-slavische Autoren des 20. Jhs.

Proseminar: Süd- und westslavische Lyrik zwischen dem 1. und dem 2. Weltkrieg

Sprachkurse: Einführung Polnisch II, Fortgeschrittenenkurs Polnisch II, Oberkurs Polnisch: Übersetzungsübungen deutsch/polnisch

### **Wintersemester 2015/2016**

Vorlesung: Süd- und westslavische Literaturen zwischen der Moderne und dem sozialistischen Realismus

Hauptseminar: 1. Polnische und tschechische literarische Reaktionen auf den Holocaust  
2. Dystopie, Science Fiction, Post-Apokalypse in den slavischen Literaturen

Proseminar: Einführung in die slavistische Literaturwissenschaft (Schwerpunkt Süd- und Westslavistik)

Sprachkurse: Einführung Polnisch I, Fortgeschrittenenkurs Polnisch I, Mittelkurs Polnisch

### **Sommersemester 2016**

Hauptseminar: Süd- und westslavischer historischer Roman des 19. Jahrhunderts

Sprachkurse: Einführung Polnisch II, Fortgeschrittenenkurs Polnisch II, Oberkurs  
Polnisch: Übersetzungsübungen deutsch/polnisch

#### **- Lehraufträge an der Universität Basel**

##### **Herbstsemester 2012**

Seminar: Repräsentationen Mitteleuropas im süd- und westslavischen Roman  
nach 1990

##### **Frühlingssemester 2014**

Seminar: Modelle west- und südslavischer modernistischer Dichtung